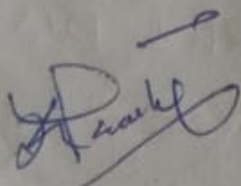


Proceedings of Routine Committee meeting
held on 22nd June, 2017

- * The ^{working} president Prof M.K. Pathak accepts the chair of President.
- * convenor explains the objects of the meeting
- * N. Goswami says about the last year routine, various class room allotment and the complains.
- * The members mention that the number of continuous classes should not exceed two.
- * The members advice to ~~not~~ fix the room numbers chronologically.
- * Principal advices that the classes of each dept. should be held in the morning time, particularly for major classes. * The classes should be arranged in such a manner so that each department can attend the classes in morning time.
- * Dr. Pooresh kalita advices to ommit the complains of last year.
- * N. Goswami advices to ~~se~~ hand over the draft routine to each department by 28th June and return the same from each dept. by 29th June, 2017.



সিদ্ধান্ত ১: আজিৰ সভাই শ্ৰেণীশেৰাৰ নম্বৰ অনুসৰি কমানুৱাৰে কবিতাৰ আলাপ এখন কৰি অৰ্থাৎ সাহোদৰ্য্যক-মাৰ্গীয়া ব্যৱস্থা এখন কবিতাৰ আস্থান জনাই সিদ্ধান্ত এখন কৰে।

সিদ্ধান্ত ২: আজিৰ সভাই অতিৰিক্ত বিষয়ৰে অতি কমেও ১টা আৰম্ভণ শ্ৰেণী বাতিপূৰা ৯:৩০ বজাত class Routine ত সন্নিবিষ্ট কবিতাৰ আস্থান জনাই প্ৰস্তাব এখন কৰে।

সিদ্ধান্ত ৩: আজিৰ সভাই কমেও হলে কামগাৰ্য্যক-৬ম-৬মী মাৰ্গ-শ্ৰেণী অনুসৰি বাতিপূৰা ৯:৩০ বজাত class Routine ত সন্নিবিষ্ট ন্যাৰিৱৰ-বাবে আস্থান জনাই প্ৰস্তাব এখন কৰে।

সিদ্ধান্ত ৪: আজিৰ সভাই অতিৰিক্ত বিষয়ৰ স্তৰৰ বাহিৰে কমেও শ্ৰেণী অনুসৰি এনে কামতে সন্নিবিষ্ট কবিতাৰ আস্থান জনাই সিদ্ধান্ত এখন কৰে।

সিদ্ধান্ত ৫: আজিৰ সভাই H. Voc বা ^{বিদ্যুৎ আৱৰ্তক} সিদ্ধান্ত শ্ৰেণী অনুসৰি গণিত বিষয়ৰ ১ম শেৰাৰ Routine ত সন্নিবিষ্ট কবিতাৰ আস্থান জনাই প্ৰস্তাব এখন কৰে।

সিদ্ধান্ত ৬: আজিৰ সভাই sports বা ^{বিদেশ} শ্ৰেণী অনুসৰি sports Instructor বা লগত আনোৱাৰ্থে আৱৰ্তন কবিতাৰ আস্থান জনাই প্ৰস্তাব এখন কৰে।

সিদ্ধান্ত ৭: আজিৰ সভাই Sample Routine অতিৰিক্ত বিষয়ক-২৬ জুন, ২০১৭ তাৰিখৰ ভিতৰত অৰ্থন কৰাৰ লগতে ২৯ জুনৰ ভিতৰত বিজ্ঞানীয়-বৰ্ণনাৰ সহ জমা লগত সিদ্ধান্ত আস্থান জনাই প্ৰস্তাব এখন কৰে।

সিদ্ধান্ত ৮: আজিৰ সভাই অবসৰাৰি কমেও গন্যনীয়-ভুক্ত অধ্যাপক-নাৰায়ণ গোস্বামী জৰ্জীয়াৰ class routine মন প্ৰস্তুত কবিতাৰ দাৰ্শনিকতাৰ অৰ্থন কৰাৰ প্ৰস্তাব এখন কৰে।

মহানন্দ কুমাৰ পাঠক