2015

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। নির্দেশ অনুসারে অতি সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ১×১০=১০

(ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে নবকুমারের বোনের নাম কী?

(খ) "ওমা, একি সর্বনাশ! আমার দুধের বাছাকে কি কেউ বিষ্ টিষ খাইয়ে দিয়েছে না কি?" এখানে 'দুধের বাছা' কে?

(গ) "ও বলাইবাবু, তুমি কেমন সাকী হে?" 'সাকী' শব্দের অর্থ কী?

(ঘ) নবকুমারদের গৃহভৃত্যের নাম কী ছিল?

(ঙ) "জ্ঞানতরঙ্গিণী সভাতে এই রকম জ্ঞানই হয়ে থাকে।" এ কার উক্তি?

(চ) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকে রামচন্দ্রের সেনাপতি কে ছিলেন?

(ছ) উদয়াদিত্যের পত্নীর নাম কী?

(জ) ধনঞ্জয় বৈরাগী কোথায় থাকতেন?

(ঝ) "একটি বয়েত আছে—তলোয়ারে শত্রুকে জয় করা যায়, কিন্তু সংগীতে শত্রুকে মিত্র করা যায়।" উক্তিটি কার?

(ঞ) প্রতাপাদিত্যের কন্যার নাম কী?

২। সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে জ্ঞানতরঙ্গিণী সভার সদস্যদের পরিচয় পাওয়া যায়। তাদের মধ্যে যে কোনো দুজন সদস্যের নাম উল্লেখ করো।

(খ) "আরে ও সব লক্ষ্মীছাড়া বই কি আমি কখন খুলি না পড়ি, যে মনে থাকবে।" এখানে 'লক্ষ্মীছাড়া বই' বলতে কোন্ দুটি বইয়ের কথা বলা হয়েছে?

(গ) "হ্যাঁ, রাজার ঘরে উত্তরাধিকারীই জন্মায়, পুত্র জন্মায় না।" কে, কাকে এই কথাটি বলেছিলেন?

(ঘ) "আমি তো শুনেছি, তোমার ব্রাহ্মণী বড়োই শান্তস্বভাবা, ঘরকন্নায় বিশেষ পটু।" উক্তিটি কার? 'ব্রাহ্মণী' কে?

(ঙ) "আমার কেবলই ভয় হয়, তোমাকে যদি হারাই তা হলে—" উক্তিটি কে, কার উদ্দেশে করেছিলেন?

৩। 'ক' গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের এবং 'খ' গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

ক—গুচ্ছ

(ক) জ্ঞানতরঙ্গিণী সভায় অনুষ্ঠিত কার্যকলাপের পরিচয় তুলে ধরো।

(খ) সিকদার পাড়ার গলিতে বাবাজীর যে বিচিত্র অভিজ্ঞতা হয়েছিল তা বর্ণনা করো।

(গ) কর্তা মহাশয়ের সঙ্গে কালীনাথের কথোপকথনের দৃশ্যটি পরিস্ফুট করো।

খ—গুচ্ছ

(ক) "মানুষের মনে যখন সুর লাগে না তখন কার সাধ্য তাকে বাজায়।" প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো।

(খ) "সব রাজত্বটাই কি রাজার? অর্ধেক রাজত্ব প্রজার নয় তো কী? চাইতে দোষ নেই রে। চেয়ে দেখিস।" উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

(গ) উদয়াদিত্যকে কেন কারাদণ্ডে দণ্ডিত করা হয়েছিল? তাঁকে কারাগার থেকে কে এবং কীভাবে উদ্ধার করেছিলেন?

৪। 'ক' গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের এবং 'খ' গুচ্ছ থেকে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×৪=৪০

ক—গুচ্ছ

(ক) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনের সংলাপ প্রয়োগে মধুসূদন দত্তের পারদর্শিতা বিচার করো।

(খ) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনের নবকুমার চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(গ) 'একেই কি বলে সভ্যতা' রচনাটিকে প্রহসন হিসাবে অভিহিত করা যায় কিনা তা আলোচনা করো।

(ঘ) 'একেই কি বলে সভ্যতা' প্রহসনে 'ইয়ং বেঙ্গল' শ্রেণির নৈতিক অধঃপতন, উচ্ছৃঙ্খল আচরণ এবং চারিত্রিক স্খলনের যে বাস্তব চিত্র ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় বর্ণনা করো।

খ—গুচ্ছ

(ক) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(খ) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকের প্রতাপাদিত্য চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।

(গ) "স্বামীর গর্ব যে স্ত্রীলোকের ভেঙেছে, জীবন তার পক্ষে বোঝা, বিশেষত বিভার মতো মেয়ে।" উক্তিটির আলোকে বিভার জীবন-বিড়ম্বনার স্বরূপটি পরিস্ফুট করো।

(ঘ) 'প্রায়শ্চিত্ত' নাটকের অন্তর্গত সুরমার চরিত্রটি আলোচনা করো।

★★★