

3 (Sem-5) ASM L 1

2017

ASSAMESE

(Elective)

Paper : 5.1

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। অতি চমুকৈ উত্তর দিয়া : $1 \times 10 = 10$

(ক) চর্যাপদসমূহ কোনখন মূল গ্রন্থে পৰা সংগৃহীত ?

(খ) শ্রীধৰ কন্দলি কোন সময়ের কবি ?

(গ) 'চিৰলেখাৰ পট নিৰ্মাণ' কবিতাটোৰ আধাৰ-গ্রন্থ কি ?

(ঘ) অসমীয়া কাব্যজগতত 'বধকাব্য' কবি কোনগৰাকী
কবি পৰিচিত ?

(ঙ) 'ৰংপুৰ নগৰৰ বৰ্ণনা' শীৰ্ষক কবিতাটোৰ কবি কোন ?

(চ) বঘুনাথ চৌধুৰী বচিত এখন কাব্যপুথিৰ নাম লিখা ।

- (ছ) অসমীয়া ‘কথা-কবিতা’ৰ জনক কোন ?
- (জ) ‘সপোনৰ সুৰ’ আৰু ‘সান্ধিয়াৰ সুৰ’ কাৰণহ দুখনৰ
ৰচক কোন ?
- (ঘ) ‘আমি দুৱাৰ মুকলি কৰোঁ’ শীৰ্ষক ছবিখনৰ চিত্ৰকৰণনৰ
নাম কি ?
- (ঞ) ড. নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈয়ে কোনখন কাৰণহ বাবে
‘সাহিত্য অকাডেমি বঁটা’ লাভ কৰিছিল ?

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : $2 \times 5 = 10$

- (ক) কামৰূপৰ দুগবাকী চৰ্যাকাৰৰ নাম লিখা ।
- (খ) শংকৰদেৱৰ ‘নন্দোৎসৱ’ কবিতাটোৰ আধাৰ-গ্ৰন্থ কি ?
কবিতাটোত কোনে শ্ৰীকৃষ্ণৰ জগ্নিকেন্দ্ৰিক উৎসৱৰ বৰ্ণনা
দাঙি ধৰিছে ?
- (গ) চিত্ৰলেখাই কাৰ আগত আৰু কিমান দিনৰ ভিতৰত পট
নিৰ্মাণ কৰি দেখুওৱাৰ প্ৰতিশ্ৰুতি দিছে ?
- (ঘ) ‘পৰম ত্ৰষ্ণা’ কবিতাটোত কবিয়ে কিহৰ ত্ৰষ্ণাৰ ইংগিত
দিছে ?
- (ঙ) ‘পলস’ কবিতাটোত কি কি বনত মানৰ দিনৰ অতীত
বহাগৰ ধূমুহাৰ সপোন সবি যোৱা বুলি কবিয়ে উল্লেখ
কৰিছে ?

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা : $5 \times 4 = 20$

- (ক) “কাআ তৰুৰ পঢ়বি ডাল ।
চপ়ল চীএ পইঠো কাল ॥”
উন্নত কবিতাংশ ক’ৰ পৰা লোৱা হৈছে ? গচ আৰু ডালৰ
সৈতে কিহৰ তুলনা দাঙি ধৰা হৈছে, বুজাই লিখা ।
- (খ) ‘নন্দোৎসৱ’ কবিতাটোত উল্লেখ থকা মতে পুত্ৰ উপজাৰ
পাছত নন্দই কি কি কাৰ্য সম্পাদন কৰিছে, বৰ্ণনা কৰা ।
- (গ) ‘ৰংপুৰ নগৰৰ বৰ্ণনা’ কবিতাটোত রংপুৰ নামটো হোৱাৰ
কাৰণ কবিয়ে কি বুলি উল্লেখ কৰিছে, ব্যাখ্যা কৰা ।
- (ঘ) ‘সোণোৱালী দেশ’ কবিতাটোৰ মূল ভাৱ নিজৰ ভাষাত
লিখা ।
- (ঙ) দেৱকান্ত বৰুৱাৰ ‘আমি দুৱাৰ মুকলি কৰোঁ’ কবিতাটোত
‘দুৱাৰ’ক কিহৰ প্ৰতীক হিচাপে কবিয়ে উপহাপন কৰিব
বিচাৰিছে, তোমাৰ যুক্তি আগবঢ়োৱা ।

৪। তলৰ চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ কৰা : $10 \times 4 = 40$

- (ক) লইপাদৰ চমু পৰিচয় দাঙি ধৰি ১নং চৰ্যাপদটোৰ
সাহিত্যিক সৌন্দৰ্য বিশ্লেষণ কৰা ।
অথবা

শ্ৰীধৰ কন্দলিৰ ‘কাণখোৱা’ কবিতাটোত শ্ৰীকৃষ্ণই মাত্ৰ
যশোদাৰ আগত কাণখোৱাৰ প্ৰতি কেনেদৰে ভয় ব্যক্ত
কৰিছে, বহলাই লিখা ।

(4)

- (খ) সুবীয়েক উষাই সপোনত দেখা স্বামীক চিনাক্ত করিবলৈ
চিরলেখাই কাৰ কাৰ ছবি অঙ্কন কৰিছে, বৰ্ণনা কৰা।

অথবা

ধূতবাস্তু আৰু বিদুৰ কোন ? পাঞ্চৱৰ বনবাসত আনন্দ প্ৰকাশ
কৰা ধূতবাস্তুক বিদুৰে কি পৰামৰ্শ আগবঢ়াইছে, বুজাই
লিখা।

- (গ) ৰোমাটিক কবিতাৰ কি কি বৈশিষ্ট্য ‘কেতেকী’
কবিতাটোত প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

অথবা

‘পৰম ত্ৰুষ্ণ’ কবিতাটোত কবি নলিনীবালা দেৱীয়ে
পৃথিৰিখনক কেতিয়াৰ চিনাকি বুলি উল্লেখ কৰিছে ? তেওঁ
এই পৃথিৰিলৈ বাৰে বাৰে কিয় উভতি আহিছে, বহলাই
আলোচনা কৰা।

- (ঘ) ‘পলস’ কবিতাটোত কবি নৰকাস্ত বৰুৱাই অতীত আৰু
বৰ্তমান যুগৰ সময়-সাধনৰ ছবি কেনেদৰে অংকন
কৰিছে, বৰ্ণনা কৰা।

অথবা

সাম্প্ৰতিক কবিতা বুলিলে কি বুজা ? নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ
‘দ্ৰৌপদী’ কবিতাটোত সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ কি কি বৈশিষ্ট্য
প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

★ ★ ★