

3 (Sem-1) ASM L

2015

ELECTIVE ASSAMESE

(Asamiya Sahityar Buranji)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks
for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) বিহুগীতৰ এটি বিশেষত্ব উল্লেখ কৰা।
- (খ) মৌখিক সাহিত্য আৰু জনসাহিত্য একেনে?
- (গ) প্ৰাক-শংকৰী যুগৰ শ্ৰেষ্ঠ সাহিত্যিকজনৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'শূন্য-পুৰাণ' কাব ৰচনা?
- (ঙ) শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ অংকীয়া নাটৰ এটি পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।
- (চ) 'বুৰঞ্জী' শব্দটিৰ মূল কি?
- (ছ) আজান ফকীৰৰ প্ৰকৃত নাম কি আছিল?
- (জ) 'কানাই বৰশী বোৱা শিলালিপি'ৰ সময়সীমা কিমান?

A16/25

(Turn Over)

(2)

- ২। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : $৩ \times ৪ = ১২$
- (ক) বড়ু চণ্ডীদাস
(খ) বনগীত
(গ) কুমুৰা
(ঘ) ফুলকোঁৱৰৰ গীত
(ঙ) হস্তীবিদ্যাৰ্ণৱ
(চ) ভটিমা
(ছ) ব্ৰাহ্মীলিপি

- ৩। চমু উত্তৰ দিয়া : $২ \times ৫ = ১০$
- (ক) লোকসাহিত্যত 'লোক' শব্দই কি বুজায়? লোকসাহিত্যৰ দুটা বিভাগৰ নাম উল্লেখ কৰা।
(খ) সূত্ৰধাৰ মানে কি? অংকীয়া নাটৰ সূত্ৰধাৰৰ এটি ভূমিকাৰ বিষয়ে লিখা।
(গ) অসমীয়া সাহিত্যৰ লিখিত নিদৰ্শন কেতিয়া আৰু ক'ত পোৱা গৈছে, উল্লেখ কৰা।
(ঘ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ দুখন বৈষ্ণৱ কাব্যৰ নাম লিখা।
(ঙ) দুবিধ অসমীয়া লিপিৰ নাম লিখা।

- ৪। (ক) সময়ৰ জোখাৰে প্ৰাক্-শংকৰী যুগটি বৰ দীঘলীয়া; কিন্তু সাহিত্যৰ জোখাৰে ইয়াৰ পৰিসৰ ব্যাপক নহয়। আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) হেম সবস্বতীৰ 'প্ৰহ্লাদ-চৰিত'ৰ মূল কথাখিনি উল্লেখ কৰি হেম সবস্বতীৰ পৰিচয় আৰু সাহিত্য-কৃতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ১০

A16/25

(Continued)

(3)

- ৫। (ক) অংকীয়া নাট সৃষ্টিত নিহিত হৈ থকা থলুৱা আৰু সৰ্বভাৰতীয় উপাদান সম্পৰ্কে কি জানা, লিখা। ১০

অথবা

- (খ) 'আহোম যুগৰ অসমীয়া সাহিত্য'—এই শিতানত এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১০

- ৬। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত চৰ্যাপদৰ স্থান নিৰূপণ কৰি যি কোনো এজন চৰ্যাকাৰৰ পৰিচয় দাঙি ধৰা। ১০

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : $৫ \times ২ = ১০$
পাঁচালী সাহিত্য ; শাক্ত সাহিত্য ; শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন।

A16—8000/25

3 (Sem-1) ASML