

2016

ELECTIVE ASSAMESE

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) বনঘোষা বুলিলে কি বুজা ?
- (খ) চৰ্যাগীতবোৰ কি ভাষাত ৰচিত ?
- (গ) হেম সৰস্বতী কোন যুগৰ কবি ?
- (ঘ) 'শ্ৰীকৃষ্ণকীৰ্তন' কাৰ ৰচনা ?
- (ঙ) 'বুমুৰা' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (চ) ড০ সূৰ্য্য কুমাৰ ভূঞাই সম্পাদনা কৰা এখন বুৰঞ্জীৰ নাম লিখা।
- (ছ) 'জিকিৰ' আৰু 'জাৰী' শব্দই কি বুজায় ?
- (জ) উমাচল শিলালিপিৰ সময় কোন শতিকা ?

- ২। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৩×৪=১২
- (ক) বিয়ানাম
- (খ) হুচৰি
- (গ) সাধুকথা
- (ঘ) চৰিতপুথি
- (ঙ) প্ৰহ্লাদ-চৰিত
- (চ) বামাই পণ্ডিত
- (ছ) গড়গঞা লিপি

- ৩। চমু উত্তৰ দিয়া : ২×৫=১০
- (ক) লোকসাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (খ) অংকীয়া নাটৰ প্ৰধান দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (গ) চৰ্যাগীতৰ বিষয়বস্তু সম্পৰ্কে কি জানা, লিখা।
- (ঘ) শংকৰদেৱে ৰচনা কৰা এখন সংস্কৃত গ্ৰন্থৰ নাম লিখি তাৰ বিষয়বস্তুৰ বিষয়ে উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) বুৰঞ্জীসমূহক কেইটা শ্ৰেণীত ভাগ কৰিব পাৰি আৰু সেইসমূহ কি কি ?

- ৪। (ক) মৌখিক সাহিত্য বুলিলে কোনবোৰ সাহিত্যক বুজা যায় ?
অসমীয়া মৌখিক সাহিত্যৰ শ্ৰেণীবিভাজন কেনেদৰে কৰিব
পাৰি তাৰ আভাস দি 'আইনাম' আৰু 'ধাইনাম'ৰ বিষয়ে
আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) মাধৱ কন্দলিৰ সময়সীমা নিৰূপণ কৰি তেওঁৰ কাব্যকৃতিৰ
আলোচনা কৰা।

- ৫। (ক) অংকীয়া নাট কাক বোলে ? শংকৰদেৱ আৰু মাধৱদেৱৰ
অংকীয়া নাটৰ মিল আৰু অমিলবোৰ আলোচনা কৰা। ১০

অথবা

- (খ) শংকৰদেৱৰ কাব্য-প্ৰতিভাৰ আলোচনা কৰা।

- ৬। (ক) 'অসমীয়া লিপিৰ উত্তৰ আৰু বিকাশ' শীৰ্ষক এটি
আলোচনামূলক প্ৰবন্ধ লিখা। ১০

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) : ৫×২=১০
- বুৰঞ্জীসাহিত্য ; বধকাব্য ; ব্ৰাহ্মীলিপি ; কানাই
বৰশী বোৱা শিলালিপি।
